

“让天下没有难拍的电影”！娱乐宝新年官宣，中小影视公司票房回款提速

锦上添花易，雪中送炭难。

鸿雁行千里，如期恰归来。

1月8日，阿里影业旗下影视娱乐投资平台娱乐宝发布“鸿雁计划”，将在未来三年内，用30亿资金助力百个国产影视项目、百家影视企业，达成总计100亿票房规模的回款。该计划针对影视行业中资金紧张、回款周期长的痛点，将使制片方和发行方的票房回款周期实现从6个月到6天的跨越。娱乐宝的这项创新举措将极大提升影视行业的资金周转效率，进一步完善行业的新基础设施建设，为中国影视产业的转型升级持续提供动力。据悉，该计划一经发布，即收到了多家公司的问询关注。

阿里影业娱乐宝项目负责人谢颖表示，“让天下没有难做的生意”，是阿里巴巴集团一直以来的使命和愿景。正如马云在11月致股东信中说的，生意难做之时，正是我们兑现“让天下没有难做的生意”的使命之时。当前，影视行业正处于挑战与机遇并存的关键时期，娱乐宝推出的票房优先回款结算服务，目的正是为中小影视公司赋能，提升中小型影视企业的创作效率，使其能够全身心地投入到影视项目的创作和宣传发行中，减少资金回笼的后顾之忧。



娱乐宝产品总监金肇南表示，资金流动缓慢是当下制约影视公司发展的障碍。娱乐宝通过不断创新切入该行业痛点，打造行业新基础设施，加快资金周转，创造快速回款结算的创新服务模式。“长途旅行，按时归来，这也是‘鸿雁计划’的初心。”他说。

从 2011 年开始，中国电影进入高速增长期，年复合增长率达到了 24.28%，到 2018 年已有 609 亿的规模，仅国产电影就有约为 150 亿的票房分账款。在高票房的背后，一部电影的投资、制作、宣发涉及到多个环节，往往需要数家甚至数十家公司协作完成。对于电影的出品方和发行方，票房分成和回款的过程更是十分复杂。按照现有的票房结算流程，先从电影下映开始算起，电影票房收入要从影院归结到院线，而后转到中影或者华夏，再到发行方、出品方，再到多个联合出品方。前前后后共有六七个环节，整个流程走下来，需要至少 6 个月的结账回款时间。

近年来年得益于中影、华夏对于结算业务的重视，票房回款的前期结算正在不断加快，但受制于整体流程链路过长，末端出品方收到票房回款还是需要较长时间，让手头有不少项目等待开机的影视公司陷入现金流紧张的尴尬境地。



在前述影视行业的回款结算现状下，娱乐宝在电影上映一周后即可为急于收回票房收入的发行方和联合出品方提供票房优先回款结算服务，解决其资金困境。对于项目密集的中小发行公司，和多部电影的联合出品方，娱乐宝的服务有着到账快、成本低的优势。据悉，该服务上线数月，已为多家影视公司提供了近2亿元的优先回款结算服务，有效缓解了公司在项目期的资金压力；同时，娱乐宝已与多家公司建立了长期合作关系，为其联合出品、发行的多部影片提供回款结算服务，提高公司的运营效率。

娱乐宝票房快速结算服务模式

7月27日上映	《西虹市首富》-上映15天 提前回款
10月1日上映	《新灰姑娘》-上映7天 提前回款
12月14日上映	《印度合伙人》-上映3天 提前回款

2018年，娱乐宝与星空盛典就《西虹市首富》展开合作，最终在影片上映两周后即完成票房收入快速结算回款；与环鹰时代合作《印度合伙人》回款项目时，在上映仅三天后，片方就收到了相应票房结算款，极大地缓解了片方项目开发的资金压力。

在当日主题为“新设施、新服务、新赋能”的沙龙上，上海鑫岳影视传播有限公司的 CEO 孙岳表示，娱乐宝的票房优先回款结算服务，解决了影视行业的一大痛点，缓解了很多影视公司在资金方面的困境。北京环鹰时代文化传媒有限公司在2018年与娱乐宝合作优先回款结算项目，总经理张聪洋表达了对娱乐宝产品的赞许：“娱乐宝的速度让我们很惊讶。”华策集团北京事业群副总裁夏熹则表示：“在娱乐宝没有推出之前，获取投资的传统方式，财务成本很高。而娱乐宝将先进的互联网模式带到影视行业，解决了供需端的对接，使整个行业得到融通。”



娱乐宝的“鸿雁计划”完善了影视行业的新基础设施构架,成为影视行业的又一大创新举措。

据悉,娱乐宝启动“鸿雁计划”,并已经与多家公司达成合作意向,大幅拓宽业务模式,在发行和出品的多个环节提供优先回款结算服务。行业人士认为,该计划未来将极大提升影视资金周转效率,激活产业链的上中下游,是为中国影视行业的转型升级做出探索的创新之举。